

臺北市海洋教育融入各學習領域教學補充教材

臺北市福德國小 林孟鋒

單元名稱	百變魚樂「球」	年級	高年級	融入領域	藝術與人文學習領域
教材來源	自編	版本		時間	40 分鐘
融入項目	☐ 海洋休閒 ☐ 海洋科學 ☐ 海洋社會 ☐ 海洋資源 ☒ 海洋文化				
海洋教育細項	海洋藝術				
設計理念	由於人們的濫捕，使得臺灣的海域中的海洋生物愈來愈少，因此透過本活動首先讓學生認識臺灣保育類的海洋生物，再藉由球體造形設計概念觸發孩子對於形似趣味的創作學習。然後透過特殊球形材料的整合運用，有效表現特色形態掌握與造型延伸的藝術，藉由創作讓學生學習關懷與尊重海洋生物。				
教學方法	一、教師利用海洋生物圖片介紹保育魚類，如：曲紋唇魚、隆頭鸚哥魚、綠蠷龜等，再講述球面與球體造形原理，並分析球體延伸變化與生活中之造形運用。				
	二、教師講解誇飾技巧與特色掌握，加強特徵進行變形。				
	三、學生進行草圖設計，強化球體運用與局部誇飾核心趣味。				
	四、教師示範塑膠球裁切、拼組、黏貼、挖鑿等變化之創作技法。				
	五、學生進行創作，教師進行評量，創作評分規準如下。				
	得分	學生創作			
	5	能同時運用多種裁切、拼組創作技法搭配不同類型塑膠球創作，並以多元配色精細拼組出具誇飾性與趣味特色的海洋生物。			
4	能有效掌握球形圓弧剪裁，並與不同球色間進行變形裁切與拼組，強化誇飾與變形的海洋生物視覺效果。				
3	能有效突破單一球體限制，運用 2~3 種技巧與黏貼多種顏色裝飾製作海底生物特徵凸顯之處。				
2	能保有球體基本形並外加線性與面性裝飾，完成具體海洋生物外形。				
1	能以單一球體簡易黏貼魚類造形。				
教學資源	海洋生物圖片、球池各色塑膠球、美勞剪裁用具及黏貼材料				
教學目標		融入領域能力指標			
認知：1. 能認識臺灣保育類的海洋生物。 2. 能了解海底生物造形與色彩變化 3. 能明瞭球體的形式轉變。 技能：1. 能設計出以球形為主改編，創意的海洋生物造形。 2. 能運用球池球體剪裁、拼組、黏貼等技法表現造形。 3. 能轉化誇張造型趣味與組構形態變化。		藝文領域			
		1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。			
		海洋教育能力指標			
情意：1. 能關懷海底生態，愛護自然資源。		3-3-7			
		透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。			