

臺北市海洋教育資源中心

魚拓面面觀

單元名稱	魚拓面面觀	年級	國中 以上	設計者	戴佑安
教材來源	自編	版本	自編教材	時間	120 分鐘
融入議題	☐ 海洋休閒 ☐ 海洋社會 ☒ 海洋文化 ☐ 海洋科學 ☐ 海洋資源				
設計理念	我國四面環海，卻常被詬病只有海鮮文化沒有海洋文化，其實我國蘭嶼有大船文化及獨有的魚種分類，而本島也有如魚簍、燈火漁業等傳統漁法。此課程將帶領學生體會先民紀錄魚隻大小的方法「魚拓」，除了增加對魚的認識外，更能帶領學生體會早期先民的海洋文化。				
學生學習 條件分析	1. 學生有基礎的海洋知識。 2. 學生對魚類有基本的瞭解。 3. 會使用毛筆、水彩筆等畫具				
教學資源	1. 壓克力顏料(多種顏色) 2. 多隻水彩筆(大、中、小) 3. 調色盤、裝水器皿 4. 報紙 5. 高品質宣紙 6. 衛生紙 7. 抹布數條 8. 簡報 9. 投影機、電腦設備 10. 吳郭魚數條				
海洋教育 實質內涵	海J10運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。				
單元目標	瞭解魚拓的由來，並利用壓克力顏料，創作出帶有個人風格的魚拓。				
教學內涵與歷程					
教學活動			教學資源	時間 (分鐘)	評量
引起動機 老師介紹魚拓的由來，並介紹先行製作的魚拓作品供學生欣賞臨摹。			ppt 簡報、 口述	10	用心聆聽
發展活動 1. 介紹吳郭魚大小及重量			口述、吳郭	10	用心聆聽
2. 老師進行示範：			魚、宣紙、	20	用心聆聽

將報紙鋪滿桌面，用抹布將吳郭魚擦拭(擦乾)後，選擇顏料擠至調色盤中，使用水彩筆沾水後調淡顏料後刷至魚表面(單面)，塗抹勻稱後壓上宣紙，輕輕地用抹布進行擦拭直至平均，而後打開宣紙，拿起水彩筆(小)畫上眼睛後完成。 3. 老師示範將成品風乾(拿夾子夾起作品)	顏料、水彩筆(大或小)、報紙、調色盤、裝水器皿、抹布		
綜合活動 1. 各小組領取美術用品及魚隻後進行魚拓製作 2. 將成品進行展示並講述製作心得及回饋 ——課程結束——	口述、吳郭魚、宣紙、顏料、水彩筆(大或小)、報紙、調色盤、裝水器皿、抹布	70 10	實際製作 發表感想回饋