

臺北市海洋教育融入各學習領域教學補充教材

臺北市福德國小 林孟鋒

單元名稱	七彩悠遊造型筆	年級	中年級	融入領域	藝術與人文學習領域								
教材來源	自編	版本		時間	40 分鐘								
融入項目	<input type="checkbox"/> 海洋休閒 <input type="checkbox"/> 海洋科學 <input type="checkbox"/> 海洋社會 <input type="checkbox"/> 海洋資源 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋文化												
海洋教育細項	海洋藝術												
設計理念	<p>《彩虹魚》繪本中的彩虹魚，色彩鮮艷美麗！透過本書，除了能引導學生跳脫傳統海洋生物固有色彩的侷限，更能發揮創意進行色彩學習。而書中其他的海洋生物，教師可藉由其多變的海洋生物形態，讓孩子學習豐富的造型變化趣味。因此藉由活用捏塑技巧，把生活中的書寫用筆，變化成具有觀賞性質的生活藝術，進而能關懷海底生態，愛護自然資源。</p>												
教學方法	<p>一、教師進行繪本導賞與繪本內相關海底生物講述。</p> <p>二、教師示範黏土捏、揉、搓、擠、壓、切、印、刻等捏塑技巧與黏土混色。</p> <p>三、教師講解海洋生物造型特色，如：河魴刺，章魚8爪，海鰻長身，鯨魚巨大，鯊魚的大尖牙，並強化特徵進行簡易捏塑示範。</p> <p>四、指導學生進行立體創作</p> <p>五、評量：口頭問答與實作(創作評分規準如下)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">得分</th> <th>學生創作</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>能適時運用黏土多種捏塑技巧並混色裝飾製作具有個人造形特色且與筆體趣味搭配。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>能完整運用 2~3 種技巧與多種顏色表達海底生物造型特徵。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>能具體塑造出完整海洋生物外形。</td> </tr> </tbody> </table> <p>六、學生作品布置教室。</p>					得分	學生創作	3	能適時運用黏土多種捏塑技巧並混色裝飾製作具有個人造形特色且與筆體趣味搭配。	2	能完整運用 2~3 種技巧與多種顏色表達海底生物造型特徵。	1	能具體塑造出完整海洋生物外形。
得分	學生創作												
3	能適時運用黏土多種捏塑技巧並混色裝飾製作具有個人造形特色且與筆體趣味搭配。												
2	能完整運用 2~3 種技巧與多種顏色表達海底生物造型特徵。												
1	能具體塑造出完整海洋生物外形。												
教學資源	<p>一、《彩虹魚》，臺北市：青林出版社</p> <p>二、海洋生物圖片</p> <p>三、自備各式筆材、彩色輕質黏土180g、黏土雕塑用具、黏貼媒材</p>												
教學目標			融入領域能力指標										
<p>認知：1. 能說出海底生物與景色。</p> <p>2. 能了解底生物造型與色彩變化</p> <p>技能：1. 能設計出創意的海洋生物造型筆</p> <p>2. 能運用捏、搓、壓、塑、切等黏土表現技巧</p> <p>3. 能搭配色彩趣味與多元變化。</p> <p>情意：1. 能尊重生命特色與價值。</p> <p>2. 能關懷海底生態，愛護自然資源。</p>			<p>藝文領域</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>										
			海洋教育能力指標										
			<p>3-2-7</p> <p>透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>										