

臺北市海洋教育融入各學習領域教學補充教材

臺北市萬興國小 葉慈方

單元名稱	王船祭典文化	年級	六年級	融入領域	社會學習領域
教材來源	自編（圖：鄭子瑜）	版本		時間	40 分鐘
融入項目	☐ 海洋休閒 ☐ 海洋科學 ☐ 海洋社會 ☐ 海洋資源 ☒ 海洋文化				
海洋教育細項	海洋歷史				
設計理念	透過認識 <u>臺灣</u> 等地區因王爺信仰而產生的王船祭典，了解臺灣豐富的海洋文化，並體會推展文化資產的重要性，從中賦予傳統文化的創新意義。				
教學方法	一、引起動機：教師提問，學生回答 （一）同學是否有參與宗教慶典活動的經驗？ （二）在臺灣有王爺信仰的王船祭典，同學是否曾經聽說過？ 二、發展活動： （一）全班朗讀補充教材第一、二段後，透過學生小組討論與口頭分享，擴充學習經驗。 （二）延伸思考：經由王船文化小達人的學習活動，探討現今王船文化祭典除仍保有傳統信仰意義，也有保存工藝、表演藝術以及觀光休閒的意義。 （三）小組閱讀補充教材第三、四段後，藉由創意彩繪王船，了解文化的傳承意義。 三、綜合活動：教師透過電腦資訊設備，介紹相關網站，學生可課後自主學習。 四、評量建議： （一）口頭評量：能投入討論主題中，能進行口頭分享（內容通順、豐富）。 （二）紙筆評量：能寫出王船祭典存在原因，至少 1 項。 （三）創意評量：能細心、色彩豐富、有創意的完成彩繪。				
教學資源	一、〈東港采風第四期〉/東港鎮文史學會/2000.9 專題：庚辰正科東港迎王祭典特刊 http://www.otoroshop.com/ptming/new_page_48.htm 二、教育部數位教學資源入口網，學習加油站 http://content.edu.tw/senior/geo/ks_ks/local/tapen/boiat.htm 三、文化部文化資產局入口網：http://www.boch.gov.tw/boch/ 四、相關展覽資訊：「代天巡狩_數位島嶼王船文化展」。國立公共資訊圖書館(臺中)，103.08.26-104.02.27				
教學目標		融入領域能力指標(社會)			
認知：能透過討論分享認識王爺信仰文化，了解王船祭典文化傳統與現代的意義。 技能：能藉由彩繪王船活動，體會王船製作技藝的傳承意義。 情意：能體會保存臺灣文化資產的重要性，學習尊重不同族群的多元文化。		1-3-11 了解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。			
		9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。			
		海洋教育能力指標			
		3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。			

王船祭典文化

班級： 座號： 姓名：

「三月瘋媽祖、十月送王船」這句俗諺說明了臺灣人重要的兩個海神信仰，一個是媽祖信仰，另一個是王爺信仰文化。其中王爺信仰主祀五府千歲與十二瘟神。在王爺信仰中成為近年來地方新節慶活動的是王船祭典文化，目前在臺灣的雲嘉沿海、曾文溪流域、東港流域、二仁溪流域、澎湖地區、小琉球等地都仍保有這個傳統特色。

王爺信仰與臺灣地理氣候高溫多濕，多瘴癘之氣，加上早年衛生、醫療條件差，常造成疫病流行。居民為了驅逐疫病、祈求平安、消災解厄，而有「王醮」（王船祭典）的道教科儀。在王船祭典中，沿海的居民打造一艘和漁船差不多大小的王船，船上擺置了神明、水手及伙伕等，經過許多的道教儀式，從造船、迎王、普渡、遶境等，到最後送王船法會，王船在無數的金紙焚燒下，返回天庭。透過迎王、送王等儀式，代表祈求迎來福氣，送走晦氣、霉運、惡煞的趨吉避凶之信仰。

王船文化小達人：

1. 你曾經看過介紹王船祭典的相關報導嗎（電視新聞、報紙、書籍或是參觀展覽等等）？或是你曾經親身參與王船文化祭典？和同學一起討論並分享你的經驗。

2. 王船祭在早期的臺灣主要是因為氣候濕熱及衛生條件差，造成疫病流行。現今已多有改善。但是王船祭典仍然存在。請寫下你認為可能的原因是什麼？

我認為可能的原因有：

王船祭典是相當隆重肅穆的，也深入當地居民的生活之中。像是祭典期間，不得說冒瀆神明的話；遶境隊伍行經時，晾在屋外的內衣褲要收起來；還有不站在高處看遶境，尤其千歲爺行經時，站在高處要迴避；看陣頭表演時，忌諱從隊伍中穿過去「闖陣」；燒王船火光一起，趕緊回家，不准回頭看等。一般觀光客在參與祭典時，除了看熱鬧之外，也要記得保持應有的禮數。

王爺信仰文化歷史悠久，反應臺灣沿海人民生活特色，而迎王祭典之王船建造及陣頭演練也顯示工藝及表演藝術之美。迎王、送王程序與過程由民間自發參與，且影響人民作息，因此屏東縣「東港迎王平安祭典」、小琉球三隆宮迎王平安祭典、高雄市下茄荖金鑾宮王醮大典、臺南縣關廟山西宮遶境暨王醮祭典，都被文化部文化資產局列為國家文化資產。

現今，王船祭典除了仍保有原來潔淨祛穢、安定民心的宗教意義外，也具有發揚民俗文化、促進觀光休閒、整合族群關係等海洋文化意義。

王船文化傳承彩繪師：

文化部文化資產局於今年推動「臺灣王爺信仰文化資產3年守護計畫」，其中以「王船木造技術與糊紙技術」、「民俗藝陣」因為臺灣社會結構與環境的劇烈變遷下，出現傳承斷層危機。

這裡有一艘王船，請你擔任王船文化傳承彩繪師，試著替這艘王船彩繪出美麗的色彩。



