

臺北市105學年度國民中學 有效教學教案設計徵件比賽 【地中海文明的融合】

臺北市立金華國民中學

社會領域 歷史科

洪書範 老師

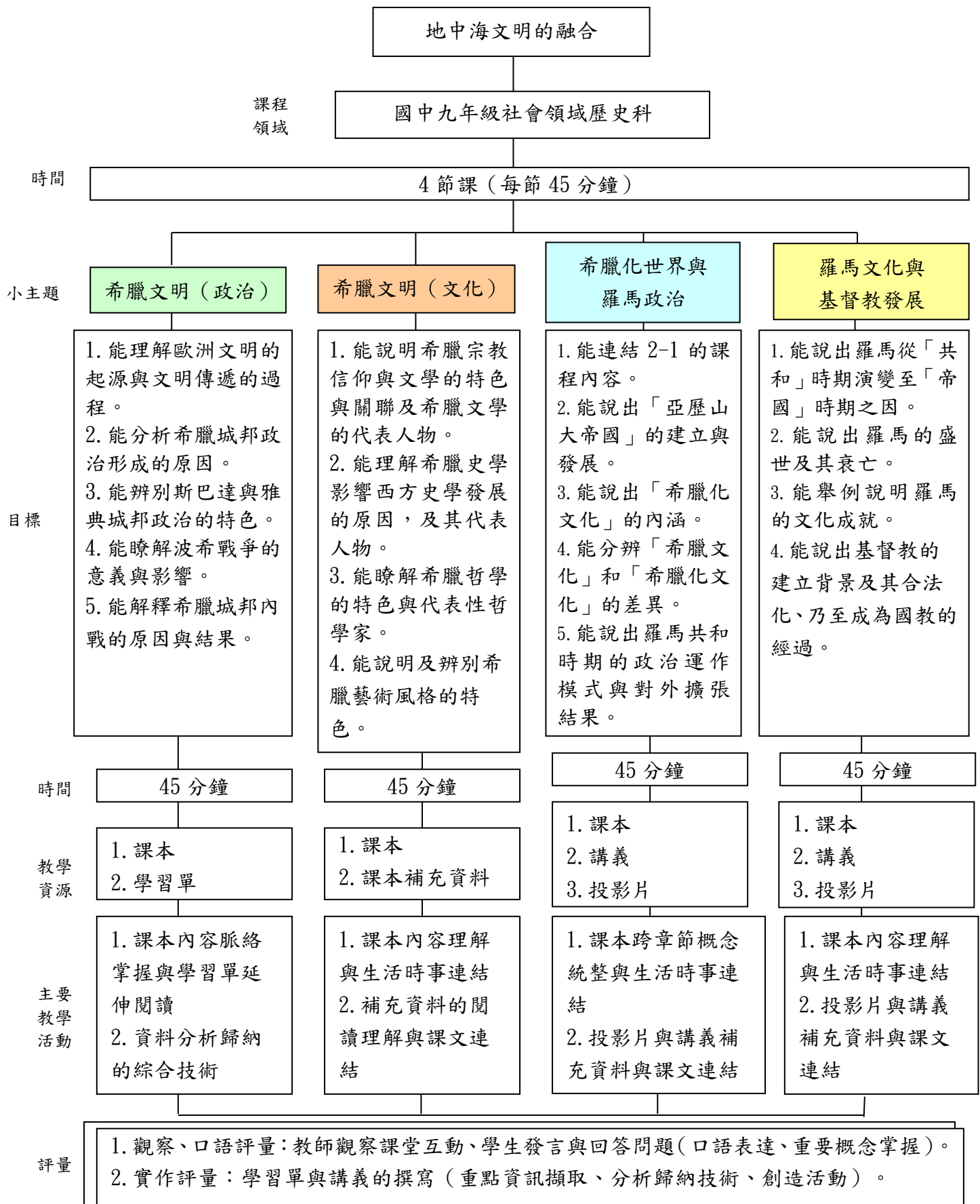
葛康馨 老師

黃美芳 老師



臺北市 105 年度國民中學「有效教學教案設計徵件比賽」

單元教學活動設計教案內容架構圖



單元名稱	地中海文明的融合	班級	904、909、913	人數	81
教材來源	南一版社會第五冊、自編教材	時間	180 分鐘（共 4 堂課，每堂 45 分鐘）		
設計理念	一、單元主題概念理解及延伸學習： 本教案授課模式以講述法為主軸，搭配閱讀理解教學法、差異化教學及資訊融入教學，帶領學生從課本出發，搭配學習單、講義、投影片等教學媒材，讓學生從基礎概念開始，站在舊經驗的基礎上，進行新知識的學習。從理解課文分段內容、章節大意到歸納重點概念、澄清問題，循序漸進，建立完整的知識架構。 例如：城邦的定義與成因→斯巴達及雅典的城邦文化→希臘文化的特色→希臘化文化的特色→希臘文化、希臘化文化與羅馬文化之間的關聯→歐洲古典文化的形成。 配合學習單及講義的補充資料、圖片及表格，引導學生延伸學習，進行分析、統整、評價、創造等高層次思維運作。				
	二、跨章節主題統整、多元學習： 本教案強調學生統整能力的培養，包含： 1. 同一章內各小節之間的統整（如：希臘文化與希臘化文化）。 2. 同冊各章之間的跨章節統整（如：波斯帝國與亞歷山大帝國）。 3. 與七八年級課程的跨冊統整（如：亞歷山大大帝與北魏孝文帝）。 4. 與同領域地理、公民科的領域內統整（如：雅典式民主與現代民主政治）。 5. 與不同領域美術科、理化科之間的跨領域統整（如：阿基米德的浮力原理）。 透過課本文字及圖片，搭配學習單、講義、投影片的補充資料，逐步引導學生將零散的蓋念統整成連貫的知識，達成多元學習的效果。				
	三、閱讀理解能力訓練： 透過課本、學習單、講義的文章閱讀，逐步培養學生的閱讀理解能力：各段大意的掌握→篇章內容的理解→文章重點的分析→核心觀念的歸納→課文內容與補充資料的綜合統整→東西方及古今比較→針對文章內容所提到的優缺點評價→解決方法的創造。引導學生由低層次至高層次進行思考，逐步建構完整的觀念和有系統的知識架構。				
	四、差異化教學： 教師透過課程中的問答與互動，及學生填寫學習單時的行間巡視，掌握學生的程度及能力，針對學生的狀況進行個別化引導與鼓勵，例如：在給予全班同學對等答題機會的前提下，優先請程度相對較低的同學負責基礎性的問題，在答對後給予公開的肯定；再以較高層次的問題，轉問高程度相對較高的同學；並在遭遇答題困難或有衝突性意見產生時，引導同學間相互協助討論，釐清觀念。並利用鄰座同學間的討論與相互教學，讓不同程度的學生都能有所學習。亦在作業中設計差異化教學意涵的高層次挑戰題，刺激程度教好的學生進行創意性、開放性思考，訓練學生解決問題的能力。				

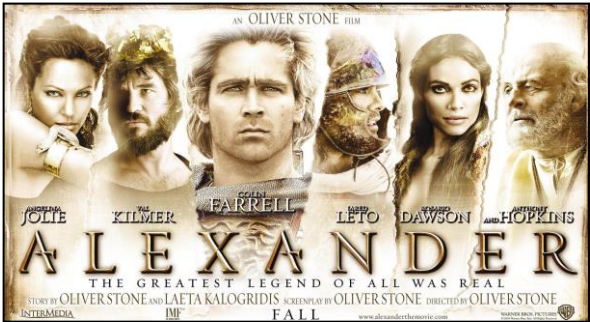
設計理念	五、資訊融入、活化教學： 教師自製教學投影片，針對課本不足的教材、圖片進行補充，透過具象化的電子媒體，具體呈現圖及表格，並結合電影、時事等生活化教材，增加教師講解、引導及學生討論、想像的空間。除此之外，電子化媒材亦有助於教學的活化，能提供學生在課餘查閱相關資料的媒材，有助於學生將上課所學知識延伸到生活上。
學生學習條件分析	1. 本教案總共於三個班級實施。總人數為 81 人，平均每班人數為 27 人，按授課順序排列為：909、913、904。 2. 909 班為三個班之中氣氛最活潑的班級，在全年級 27 班中學業成績排位約在 12~15 左右，且班級內標準差小，中間程度同學佔大多數。但該班上課時，師生間及同學間互動頻繁、反應熱烈，約 70% 同學都能主動參與課堂活動，並能提出有建設性之發言，或針對課程內容提出問題，思考較為靈活，且面對觀課及錄影活動反應自然。 3. 913 班為三個班級中學業成績排位最前段的班級，在全年級 27 班中學業成績排位約在 1~5 左右，且班級內標準差小，前段及中前段同學佔大多數。且該班同學普遍課外知識充足，能在課程進行時提出相關的課外知識，有些同學會在下課前仔細與老師確認上課板書筆記內容的邏輯，但在創造性及批判性思考上則較為不足，且在意識到「被觀課」時的反應較為不自然（會想要表現出自己「最好的」一面），以致不敢如平常上課時舉手打斷老師發言。 4. 904 班為三個班級中各項表現較為中庸的班級，班級氣氛偏向活潑，但男生於上課時發言、互動的比例明顯高出女生許多，在全年級 27 班中學業成績排位約在 12~15 左右，但班級內標準差大，前段、中前段、中段及中後段同學人數平均，程度分佈較為離散，最接近常態分配曲線。部分同學在上課時能踴躍回應，但僅約 30% 課外知識較足夠，或思維能力較強的同學，能提出高層次的發言或問題。在觀課的情境中，大部分同學表現較平常拘謹（擔心自己的發言會破壞上課秩序或耽誤老師進度），但在逐漸習慣後，課程後半段的互動模式逐漸恢復正常。
能力指標	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 2-4-3 認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 4-4-3 瞭解文化（包含道德、藝術與宗教等）如何影響人類的價值與行為。 6-4-5 探討民主政府的正當性與合法性。 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。
單元目標	1. 說明愛琴海文明與古希臘的城邦文明。 2. 分析雅典與斯巴達城邦的特色。 3. 說明波希戰爭與希臘內戰。 4. 探討亞歷山大東征的意義及希臘化文化的內涵。 5. 說明羅馬的歷史發展及文化的內涵。 6. 說明基督教的起源、經典，及探討基督教從受迫害到成為羅馬國教的過程。

教學歷程					
節數	具體目標	教學活動	教學資源	時間	評量
第一節	1. 能理解歐洲文明的起源與文明傳遞的過程	【引起動機】 說明歐洲文明的起源，是從愛琴海的希臘半島開始向西延伸。 利用板書繪圖，呈現愛琴海與希臘半島的位置。說明愛琴海是地中海北方，位於土耳其半島與巴爾幹半島之間的海域；希臘半島則是位於巴爾幹半島南端的半島部分。 利用課本圖 2-2-1，說明文明傳遞的方向：從鄰近的兩大古文明區－西亞和埃及，透過航海貿易傳遞到希臘半島。 引導學生回顧第一章，從已經學過的概念中，舉出文明傳遞的例子－埃及的象形文字，經過西亞腓尼基人的改造，輾轉傳遞到歐洲，成為希臘字母的起源。並提醒學生在課本 95 頁第一段進行重點標示「希臘人將腓尼基文字轉化成希臘字母」。	課文 板書 圖片 課文、圖片	5 分鐘	講述法 問答法
	2. 能分析希臘城邦政治形成的原因	【發展活動】 引導學生跨科統整，連結地理與歷史概念：以第一章兩河流域古文明為例，解釋「城邦」與「帝國」政治類型的不同。引導學生進行簡單的定義辨別：「城邦」為規模較小、各自獨立的城市國家；「帝國」為結合數個區域、擁有統一政治的大型國家。 利用 95 頁第一段課文中「地形崎嶇」得文字敘述，配合地理科第二章「歐洲概述」，說明愛琴海與希臘半島的地理特色。包含：新摺曲山脈及石灰岩地形導致地貌崎嶇、沿岸多港灣、半島及島嶼遍佈。引導學生歸納希臘地區發展出城邦政治的原因。	課文	5 分鐘	講述法 圖片理解 重點摘要 問答法
	3. 能辨別斯巴達與雅典城邦政治的特	帶領學生進行課文閱讀：利用 95 頁第二段課文的敘述，引導學生在課本圖 2-2-2 上，將斯巴達及雅典城邦的位置標示出來，並依照比例尺測量兩者間直線距離不足 200 公里；接著回到課文，標示出兩個城邦政治的不同特色－斯巴達「以農業為主，實行軍國	課文、圖片	10 分鐘	講述法 圖片理解 重點摘要 問答法

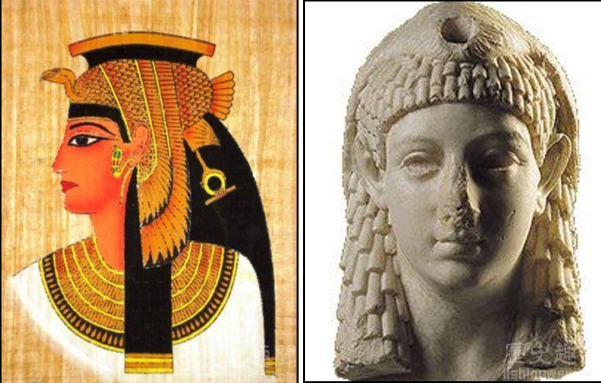
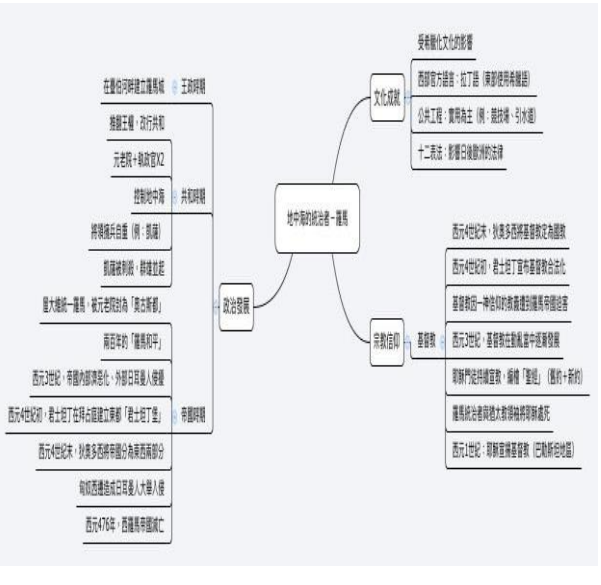
第一節	色	主義」；雅典「工商業盛行，採行民主政治」。	學習單	5 分鐘	學習單撰寫 (理解)
		利用學習單第 1 面「斯巴達人的一生」文章內容，引導學生閱讀後歸納出斯巴達「軍國主義」的特色如何在人民生活中呈現，並依照學習單第 1 題之說明，在文章中標示重點。			
		座間巡視，並請學生將註記的重點發表出來，供其他同學參考，綜合比對出文章中的關鍵句。			
		利用學習單第 1 面的第 2 題，引導學生討論並寫下「斯巴達式生活」的優點與缺點。從中分析斯巴達城邦在政治、社會、文化上的優勢與限制。			
		座間巡視，並請學生將寫下的項目發表出來，供其他同學參考，綜合比對出大家對於斯巴達文化的理解與想法。並從大家的回答中，總結斯巴達「軍國主義」的特色。	學習單	5 分鐘	學習單撰寫 (分析) (歸納)
		利用學習單第 2 頁「雅典的民主政治發展」文章內容，引導學生閱讀後歸納出雅典「民主政治」的特色，並依照學習單第 3 題之說明，在文章中標示重點。			
		座間巡視，並請學生將註記的重點發表出來，供其他同學參考，綜合比對出文章中的關鍵句。			
		再配合公民科八年級課程所學之「現代民主政治」的概念，進行跨科目延伸統整，引導學生辨別「雅典式民主」與「現代民主」的異同。			
		利用學習單第 2 面的第 4 題，引導學生討論並寫下「雅典式民主」的優點與缺點。從中分析雅典民主制度的優勢與容易產生的弊病（無法選出各項專才、某些政務容易受有錢者操控等等）。	學習單	5 分鐘	學習單撰寫 (分析) (綜合) (評價)
		座間巡視，並請學生將寫下的項目發表出來，供其他同學參考，綜合比對出大家對雅典式民主的理解與想法。			

第一節		在同學大致完成第 4 題後，接著利用第 5 題請大家思考，針對上述弊病的解決方式（此為開放性問題，可以從中觀察出學生的創意，與對雅典政治特色的理解程度）。最後回到課本，介紹課本 95 頁圖 2-2-3 的陶片流放制，並總結雅典「民主政治」的特色。	學習單		學習單撰寫 (評價) (創造)
	4. 能瞭解波希戰爭的意義與影響	利用課本 95 頁第三段課文中提到「波希戰爭」的部分，介紹希臘城邦在面臨波斯帝國入侵時，相互支援並組成聯盟抗敵的過程。 簡介波希戰爭中著名的戰役，延伸補充波希戰爭的兩階段：大流士一世的西征與馬拉松戰役；以及薛西斯一世進攻希臘半島與溫泉關戰役、薩拉米海戰。並引導同學在課本圖 2-2-2 上，將馬拉松及溫泉關的位置標示出來，加深印象。 分析希臘聯軍能夠擊退波斯帝國的原因，並與中國三國時期的赤壁之戰做比較，延伸陸權型國家與海權型國家的觀念。	課文 課文、圖片	10 分鐘	講述法 問答法 圖片理解 重點摘要 問答法
	5. 能解釋希臘城邦內戰的原因與結果	利用課本 95 頁第四段課文中，前半部提到雅典成「全希臘的學校」的內容，講解伯里克里斯所言，雅典人最自豪的地方—共同參與的民主政治、文化上的高度成就、接納各地人學習的開放精神。 【綜合活動】 利用課本 95 頁第四段課文中，後半部提到雅典與斯巴達城邦間衝突的內容，簡述希臘城邦聯盟之間矛盾的原因，以及衝突與內戰，導致北方的馬其頓王國能夠統一希臘的過程，最後帶出之後「希臘化世界」課程所將提及的兩位關鍵人物：腓力二世與亞歷山大。	課文	5 分鐘	講述法 問答法 講述法 問答法
第二節	1. 能說明希臘宗教信仰與文學的特色與關聯及希臘文學的代表人物	【引起動機】 利用課本 96 頁「1. 宗教」課文的內容解釋希臘的多神信仰，並補充希臘人的神學觀念中，對於人間、海洋、天界、地獄的詮釋。 【發展活動】 說明奧林匹克運動會，源自希臘人在奧林匹亞舉辦的眾神祭典，其最初目的在向眾神致敬、祈求保佑，故需展現健美且和諧的動作	課文、圖片	10 分鐘	講述法 問答法 時事連結 問答法

第二節		表演，因而發展出現代田徑與各種運動項目。			
		補充希臘神話中的重要神祇（如：天神宙斯、海神波賽頓、冥神黑帝斯、太陽神阿波羅、月亮女神阿提密斯、智慧女神雅典娜等），將課程導入課本 96 頁「2. 文學」的內容，強調出眾神皆有其不同個性，並各司其職、影響人間的神學概念。	課文		講述法 時事連結 問答法
		介紹希臘文化中的「史詩」，即是將歷史事件以神話成了解釋，並以文學手法所撰寫而成。最著名的作品為盲眼詩人荷馬的兩部史詩：伊里亞德與奧德賽。	課文		講述法 閱讀理解 時事連結 問答法
		引導學生閱讀課本 97 頁上方一史詩「伊里亞德」中所描述的特洛伊戰爭。引導學生利用課本 96 頁「2. 文學」中的敘述，分析文章中關於神話描繪的部分：眾神的個性、對於利益的追求與介入人間事務。	課本補充資料		講述法 問答法
	2. 能理解希臘史學影響西方史學發展的原因，及其代表人物	補充希羅多德的背景時代，及其遊歷地中海各地的過程，說明希羅多德對於歷史事件觀察與紀錄的方式，影響後代史學家，成為西方史學之父」。並以其所著「歷史」當中，有關於波希戰爭的內容，例如參戰人數統計與戰役描寫的部分，解釋希羅多德撰文的風格與特質。	課文	10 分鐘	講述法 問答法
	3. 能瞭解希臘哲學的特色與代表性哲學家	利用課本 96 頁「4. 哲學」的內容敘述，補充哲學被稱為「萬學之學」，是因為希臘哲學所探討的內容（形上學、知識論、道德論、美學等），即是宇宙本質、社會道與人生意義，並成為今日西方科學（自然科學與社會科學）中，各學科所探討的內容。 簡介「希臘三哲人」的師承及小故事－蘇格拉底的「產婆式詰問法」及「無知之知」；柏拉圖的「理想國」；亞里斯多德的「百科全書式研究方法」，最後說明：希臘哲人探究知識的方式、與所提出的理論內容帶有重視理性的特質，也影響到其後西方學者研究學問的方法。	課文	15 分鐘	講述法 時事連結 問答法
		從課本 96 頁「5. 藝術」的內容敘述中，強調	課文	5 分鐘	講述法

第二節	4. 能說明及辨別希臘藝術風格的特色	調希臘人重視整體性與健全性的概念。並連結藝術人文領域課程所提到的「黃金比例」，引導出希臘式藝術風格的特色：和諧與對稱。 【綜合活動】 最後，以「帕德嫩神廟」為例，解釋其注重均衡與對稱的藝術風格在建築學中的運用，並結合其宗教觀念，將「最完美」的建築運用在祭祀相關功能的公共建設上，解釋希臘的民族性與其藝術風格的關係。	課文、圖片	5 分鐘	跨科連結 問答法
第三節	1. 學生能連結 2-1 的課程內容 2. 學生能說出「亞歷山大帝國」的建立與發展 3. 學生能說出「希臘化文化」的內涵	【引起動機】 有沒有同學的英文名字叫「亞歷山大」？或者某些商家或大樓取名「亞歷山大」？為什麼？ 是否有看過電影「亞歷山大大帝」並播放劇照以引起學習動機。  【發展活動】 - 回顧第一節課關於雅典、斯巴達爭霸導致兩敗俱傷的內容，以帶出問題：最後漁翁得利的國家為何？ - 再配合「亞歷山大東征路線與帝國形勢圖」延伸解釋馬其頓王國擴張成後來的亞歷山大大帝國的經過。 - 請學生速讀課文 p. 99，然後詢問： - 亞歷山大的文化政策為何？ - 類似中國哪位君主的作為？ - 希臘化文化的內容包含了哪些文化？ - 哪一方面的成就最為傑出？ - 代表作為何？ - 現今的我們是否學習過這些文化內容？ 【綜合活動】 老師總結「希臘化世界」的重點，並簡單說	PPT 課本 p. 95 課本 p. 98 圖 2-2-7 PPT 課本 p. 99 PPT	2 分鐘 2 分鐘 8 分鐘 8 分鐘 5 分鐘	問答法 講述法 問答法 講述與觀察 閱讀理解 問答法 講述法

第三節	4. 學生能分辨「希臘文化」和「希臘化文化」的差異	明「希臘文化」與「希臘化文化」之間的差異。 【引起動機】 播放「母狼哺育雙胞胎」的圖片，說明羅馬建城的傳說以引起學生的學習興趣。  【發展活動】 1. 說明羅馬的政治發展可分為三個時期。 2. 解釋共和時期政治的運作模式。 3. 羅馬共和時期向外擴張的過程。 4. 教師提問：因為對外擴張之故，容易導致哪一個階層的崛起，甚至於產生獨裁專權的結果？ 5. 學生能說出羅馬共和時期的政治運作模式與對外擴張結果	PPT	2 分鐘	講述與觀察
		1. 說明羅馬的政治發展可分為三個時期。 2. 解釋共和時期政治的運作模式。 3. 羅馬共和時期向外擴張的過程。 4. 教師提問：因為對外擴張之故，容易導致哪一個階層的崛起，甚至於產生獨裁專權的結果？ 5. 藉此提問帶出凱撒和屋大維兩位著名的歷史人物，為下堂課預留伏筆。	PPT 課文 p. 100 圖 2-2-13	18 分鐘	講述與觀察 問答法
第四節		【引起動機】 提問與「凱撒」相關的名言有哪些？ （我來、我看見、我征服） （吾愛凱撒，吾更愛羅馬） 說明七月、八月的命名由來 藉由這些小故事引發學生的學習興趣 【發展活動】 1. 學生能說出羅馬從「共和時期」演變至「帝國時期」之因		5 分鐘	問答法 講述法
		1. 說明凱撒的崛起及其慘遭刺殺之因。 2. 說明屋大維的掌權經過，及元老院的因應作法，以解釋羅馬「帝國」時期的開始。	PPT 課文 p. 100 PPT 課文 p. 101	5 分鐘 15 分鐘	講述與觀察 講述與觀察 問答法

第四節	2. 學生能說出羅馬的盛世及其衰亡 3. 學生能舉例說明羅馬的文化成就 4. 學生能說出基督教的建立背景及其合法化、乃至成為國教的經過	3. 帶入「埃及豔后」的故事以增加課程的趣味性，並吸引學生的注意力。  4. 說明「羅馬和平」，並提問與中國史哪個朝代遙相輝映？ 5. 說明羅馬帝國的衰亡原因及其經過。 6. 提問講到羅馬會想到哪些相關的建築物？以帶出羅馬的文化成就及其務實的性格。 7. 提問班上是否有基督徒？帶看課本的耶穌受難圖及基督徒遭受迫害圖，以解釋基督教的傳播背景及其建立經過。 【綜合活動】 展示 2-3 的心智圖並引導學生複習。 	PPT 課文 p. 102 圖 2-2-15 圖 2-2-16 PPT 課文 p. 103 圖 2-2-17 圖 2-2-18 PPT	5 分鐘 12 分鐘 3 分鐘	講述與觀察 問答法 講述與觀察 問答法 講述與觀察
------------	--	---	--	--------------------------------------	--

多元評量方法

一、學習單設計說明：

由於課本在希臘文明的城邦政治介紹雅典和斯巴達二個城邦，前者為「民主政治」的代表，後者採行「軍國主義」，敘述簡略，但這些抽象專有名詞對學生來說卻不易理解，因此想要藉由文章資料中具體的實例描述，讓學生體會何謂「民主政治」與「軍國主義」。

學習單的設計分為二大部份，第一部份主題是斯巴達城邦，第二部份主題是雅典城邦。以題組的模式，先給予學生文章閱讀，希望學生透過閱讀文章，畫出與「軍國主義」、「民主政治」相關的句子，此為第一題與第三題。

第二題與第四題，則是進一步請學生分析整理文章中描述的政治狀態，可能有怎樣的優點與缺點？學生必須由文章中擷取重點後，統整用自己的話語表達。

第五題，是一「隱藏版挑戰題」的差異化作業設計，想要針對各班程度較好的同學提出一個小小挑戰，以刺激並加深他們的思考，但又不想點名某部份同學作答，避免標籤化，所以列在最後一題。此題難度較高，不預期全班同學都有能力作答，教師不在課堂中討論，而讓學生回家完成，不列入學習單評分，教師可以對答題優良的學生進行書面回饋與口頭獎勵，視內容進行學習態度上的加分。

此題原本是：「你覺得雅典的民主政治與台灣今日民主政治有何異同？」或「如果你是統治者，你比較欣賞雅典或斯巴達中哪一種的政治型態？為什麼？」等開放比較題，但學生在未充份了解二者的情況下，很難比較，因此在多次共備會議討論下，修改為「針對雅典民主可能有的弊病，如果讓你來進行改革，你會如何避免這些弊病發生？」讓學生由上一題自己寫出的弊病中，思考改善的方案，訓練學生不是只會挑出問題，還要有解決問題的思維。

二、評分方式及規準：

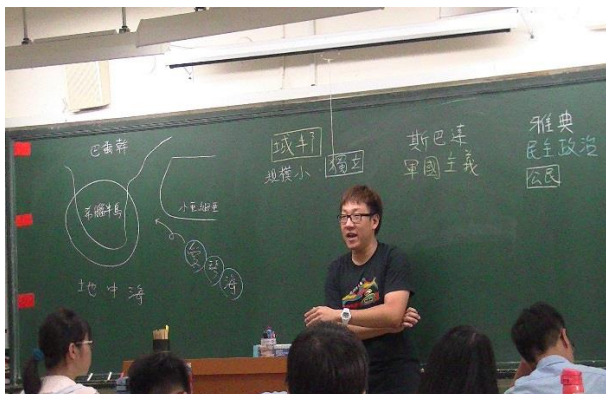
1. 教師觀察學生課堂參與學習情況：(40%)

評量基準	評量規準		
	優良	良好	待加強
學生是否能做到專注聽講、做答提問之課堂參與表現	能做到專注聽講、做答提問之課堂參與表現	只能部份做到專注聽講、做答提問之課堂參與表現	需要幫助才能做到專注聽講、做答提問之課堂參與表現

2. 學習單紙筆評量：(60%)

評量基準	評量規準		
	優良	良好	待加強
學生是否能完成學習單上閱讀擷取資訊、分析優缺點之要求	能完成學習單上閱讀擷取資訊、分析優缺點之要求	只能部份完成學習單上閱讀擷取資訊、分析優缺點之要求	需要幫助才能完成學習單上閱讀擷取資訊、分析優缺點之要求

學生活動照片及學習成效分析



教師利用板書地圖進行教學



教師將課程重點整理成簡單示意圖進行教學



教師行間巡視引導學生討論



教師鼓勵學生發表答案

★學生課堂參與學習成效：

學生上課秩序及精神良好，做答教師口語問題或學習單問題之參與度高，只是不少學生受觀課氣氛影響，口語發表的勇氣及頻率不足，但經教師行間巡走檢視可知，教師引導畫線、閱讀、做答時，全班皆有動筆，以書面方式完成教師要求，幾乎皆能做到「專注聽講、做答提問之課堂參與表現」。

第一題

臺北市立金華國中 歷史科 第五冊第二章補充資料
 班級：112 座號：11 姓名：張明元

一、斯巴達人的生

斯巴達人生活的區域，是在伯羅奔尼撒半島上的封閉平原，為了有效控制農民、增加生產力，並且抵禦外來敵人的入侵，斯巴達人把自己的城邦變成一座軍營在經營。他們的最高政治單位是元老院，包含兩位世襲的國王，以及二十八終身職的元老。國王的權力有限，只在戰爭時領導作戰，一位率隊出征，一位留守國內；元老則由貴族推選出來，通常本身也是貴族身份，掌握政治的主導權。

斯巴達的男性一生當中需要經歷各種訓練，從7歲起到60歲為止都必須受到軍紀的約束，不能配戴華麗的首飾或擁有奢侈品，連用餐和娛樂活動都必須集體行動。這樣的制度使斯巴達人勇敢、善戰，也造就了全希臘最好的陸軍步兵。

【0歲】由專人檢查，決定新生兒是否養育（如果被判定不健康，就會被帶到山上丟棄）。

【7歲】開始進入軍營從事集體生活（在12歲以前不會完全隔離，仍有機會放假回家）。

【12歲】接受正式基礎訓練（體能、服從、忍耐，如：冬天清晨跳入半結冰的河水）。

【18歲】編入軍隊接受軍事訓練（戰鬥技術），傷殘或不合格者則成為農民，仍受部隊管轄。

【20歲】成為城邦的主力軍隊成員（斯巴達人從不同敵人有多少，只問他們在哪裡）。

【30歲】離開軍營成家，但仍有義務繼續服從軍隊的規範，定期訓練並隨時接受國家徵召。

【60歲】解除兵役，有被選為元老的權利。

臺北市立金華國中 歷史科 第五冊第二章補充資料
 班級：904 座號：2 姓名：周子傑

一、斯巴達人的一生

斯巴達人生活的區域，是在伯羅奔尼撒半島上的封閉平原，為了有效控制農民、增加生產力，並且抵禦外來敵人的入侵，斯巴達人把自己的城邦變成一座軍營在經營。他們的最高政治單位是元老院，包含兩位世襲的國王，以及二十八終身職的元老。國王的權力有限，只在戰爭時領導作戰，一位率隊出征，一位留守國內；元老則由貴族推選出來，通常本身也是貴族身份，掌握政治的主導權。

斯巴達的男性一生當中需要經歷各種訓練，從7歲起開始或到60歲為止都必須受到軍紀的約束，不能配戴華麗的首飾或擁有奢侈品，連用餐和娛樂活動都必須集體行動。這樣的制度使斯巴達人勇敢、善戰，也造就了全希臘最好的陸軍步兵。

【0歲】由專人檢查，決定新生兒是否養育（如果被判定不健康，就會被帶到山上丟棄）。

【7歲】開始進入軍營從事集體生活（在12歲以前不會完全隔離，仍有機會放假回家）。

【12歲】接受正式基礎訓練（體能、服從、忍耐，如：冬天清晨跳入半結冰的河水）。

【18歲】編入軍隊接受軍事訓練（戰鬥技術），傷殘或不合格者則成為農民，仍受部隊管轄。

【20歲】成為城邦的主力軍隊成員（斯巴達人從不同敵人有多少，只問他們在哪裡）。

【30歲】離開軍營成家，但仍有義務繼續服從軍隊的規範，定期訓練並隨時接受國家徵召。

【60歲】解除兵役，有被選為元老的權利。

第二題	2.你覺得斯巴達人的生活方式，有什麼優點和缺點？（請與臨座同學討論，並至少各列出一點） 優點：<u>國家的控制力很強，人民遵守國家規範，犯罪較少，社會治安穩定。</u> <u>國家戰力強，比較不會其他國家來侵犯。</u> 缺點：<u>男性的自由很少，從7~60歲都被管轄。他們無法去做自己想做事</u> 2.你覺得斯巴達人的生活方式，有什麼優點和缺點？（請與臨座同學討論，並至少各列出一點） 優點：<u>增強體能，訓練人民刻苦耐勞並保衛國家，也能增強國家對人民的控制力與權威。</u> 缺點：<u>人民生活太辛苦，沒有樂趣，自由度太低。</u> 2.你覺得斯巴達人的生活方式，有什麼優點和缺點？（請與臨座同學討論，並至少各列出一點） 優點：<u>1.有紀律，規矩可以促進國家內的治安，2.其他地方的人不敢對斯巴達輕舉妄動因為斯巴達有全希臘最厲害的陸軍 3.國家好管，服從</u> 缺點：<u>1.沒有太多的自由 2.如果約束太多可能會造成人民不滿而發生爭執 3.與家人親戚並沒有到非常好，因為見面次數少 4.想法較古板，較沒創意...</u>
第三題	二、雅典的民主政治發展 雅典民主政治的形成，主要是源自西元前600左右開始的三次民主改革： 西元前594年，雅典的政治家梭倫（Solon）進行政治改革：按照財產多寡將人民分為四個社會階層，不同階層的人可以參與政治的程度不同，<u>成年且擁有一定財產的男性，才有資格成為「公民」</u>。 參加「公民大會」，在公民大會中，所有公民每年抽籤，輪流擔任不同委員會的成員（水庫監督委員會、公庫管理委員會等等），負責議論、表決專門的政治事務，也可以擔任「陪審團」監督司法判決；而公民當中擁有最多財產的貴族，可以提名、票選出九位執政官。 西元前509年，政治家克里斯提尼（Cleisthenes）又進行了另一次大規模的政治改革：將原本雅典的各部落，改組為十個「自治村社」（Demos，又稱為「德謨」，它的另一個意思是「民眾」，Demos加上Kratia「統治」，就是「民主」Democracy這個單字的由來），每個「自治村社」抽籤選出50為公民組成義務性質的「五百人會議」，負責實施「公民大會」討論決定的所有政策；此外，每個自治村社需要選出一位具有軍事專才的人擔任將軍，組成「十將軍委員會」，專職處理軍事事務。 到了西元前433年左右，<u>伯里克利（Pericles）</u>執政時是雅典的鼎盛階段。原本從事公眾事務，需由負責人自己負擔花費，如購買裝備、材料或支付工人薪水等，往往需要一大筆資金，一般的平民若分配到較為繁重的工作，通常會請求富有的貴族協助，導致某些事務常被貴族壟斷。<u>伯里克利開始發放補助津貼給擔任公職的人，避免公民在經濟上過份負擔</u>，因為參與公共事務而無暇生產，這樣的做法不但提高了公民參政的意願，也藉此削弱貴族勢力，順勢擴大「公民大會」與「五百人會議」的力量，並提高陪審團在審判上的影響力，提升公民積極參與政治的意願。 二、雅典的民主政治發展 雅典民主政治的形成，主要是源自西元前600左右開始的三次民主改革： 西元前594年，雅典的政治家梭倫（Solon）進行政治改革：按照財產多寡將人民分為四個社會階層，不同階層的人可以參與政治的程度不同，<u>成年且擁有一定財產的男性，才有資格成為「公民」</u>。 參加「公民大會」，在公民大會中，所有公民每年抽籤，輪流擔任不同委員會的成員（水庫監督委員會、公庫管理委員會等等），負責議論、表決專門的政治事務，也可以擔任「陪審團」監督司法判決；而公民當中擁有最多財產的貴族，可以提名、票選出九位執政官。 西元前509年，政治家克里斯提尼（Cleisthenes）又進行了另一次大規模的政治改革：將原本雅典的各部落，改組為十個「自治村社」（Demos，又稱為「德謨」，它的另一個意思是「民眾」，Demos加上Kratia「統治」，就是「民主」Democracy這個單字的由來），每個「自治村社」抽籤選出50為公民組成義務性質的「五百人會議」，負責實施「公民大會」討論決定的所有政策；此外，每個自治村社需要選出一位具有軍事專才的人擔任將軍，組成「十將軍委員會」，專職處理軍事事務。 到了西元前433年左右，<u>伯里克利（Pericles）</u>執政時是雅典的鼎盛階段。原本從事公眾事務，需由負責人自己負擔花費，如購買裝備、材料或支付工人薪水等，往往需要一大筆資金，一般的平民若分配到較為繁重的工作，通常會請求富有的貴族協助，導致某些事務常被貴族壟斷。<u>伯里克利開始發放補助津貼給擔任公職的人，避免公民在經濟上過份負擔</u>，因為參與公共事務而無暇生產，這樣的做法不但提高了公民參政的意願，也藉此削弱貴族勢力，順勢擴大「公民大會」與「五百人會議」的力量，並提高陪審團在審判上的影響力，提升公民積極參與政治的意願。
第四題	4.你覺得雅典民主政治有什麼優點？又容易產生哪些弊病？（請與臨座同學討論，並至少各列出一點） 優點：<u>1.較民主，使人民較有選擇 2.可以互相競爭切磋使自已更好 3.可以有較多主見 4.思想較有創見，不古板與斯巴達人相反</u> 容易產生的弊病：<u>1.容易起爭執 2.容易有賄賂的行為發生 3.若人民意見過多易造成不合，政府也難以選擇</u>
	4.你覺得雅典民主政治有什麼優點？又容易產生哪些弊病？（請與臨座同學討論，並至少各列出一點） 優點：<u>授與公民很大的權力，很自由</u> <u>例如：被分配到什麼委員會，負責什麼事務，可自己決定此事務的大方向。</u> 容易產生的弊病：<u>有人會不好好做，或無能力完成時，有些較有錢又想攬權力的人就會搶來做或叫那些無法完成的人照自己意思去做（擺爛的人 vs 專權的人）</u> <u>→解決：陶片流放制 / 課P95</u> 4.你覺得雅典民主政治有什麼優點？又容易產生哪些弊病？（請與臨座同學討論，並至少各列出一點） 優點：<u>發放補助津貼給擔任公職的人，避免公民在經濟上過份負擔，提升公民積極參與政治的意願</u> 容易產生的弊病：<u>有人不認真做，沒有能力做的，會用財富來控制他人去幫自己完成</u>

★學習單紙筆評量成效：

3個班共81人，依「學習單紙筆評量規準」分析學習成效如下：

1. 「優良」約31%--能完整完成學習單上閱讀擷取資訊、分析優缺點之要求。
2. 「良好」約67%--只能部份完成學習單上閱讀擷取資訊、分析優缺點之要求。

分析學生難以完整完成的部份是：

- (1) 第一題，設計原意是透過文章閱讀，藉由斯巴達人的生活狀況，幫助學生理解「軍國主義」此一抽象名詞，但題幹敘述是「請將符合軍國主義的部份畫線標示出來」，學生反而在不明白此專有名詞定義的情況下，難以選出「符合」的句子，甚至不敢畫。或許題幹不如改成：「閱讀上文之後，你覺得哪些是軍國主義的表現？」，較有彈性能讓學生放心下筆。
 - (2) 第二題，超過半數以上學生優點及缺點都能列出二至三點答案，但學生缺少非選擇題的訓練，部份同學用很簡短的句子甚至單詞來表達，以一種「老師你懂我意思」的寫法，但其實文意卻很模糊。例如：優點寫「控制力強」、「很聽話」、「方便管理」、「有效率」等；缺點寫「沒自由」、「不人道」、「沒隱私」、「沒有樂趣」等。
 - (3) 第三題，學生基於公民課的知識，對「民主政治」較為了解，畫線狀況比第一題好很多，不過在批閱作答時也發現，雖然學習單上有提示可以「從文章中提到行政、立法、司法三權的部份下手」畫線，但學生都用同一色筆畫，教師反而難以分辨學生找出的三權。學習單若再改版使用時，可提示學生以不用顏色筆畫記，或者在句子前標註記號。
 - (4) 第四題，答題太過簡略的方式和第二題相似，但因為選文更長也更複雜，老師更難抓到簡短答案後的意思，相對的，要答題完整就更難了。較良好的作答內容，例如：優點寫「提昇公民參政的意願」、「人民自由度高，生活方式較多元，人民參政機會多。」、「較斯巴達自由，每人都有當幹部的機會。」、「公民可以提供自己的意見，國家的政治經濟比較不會被有錢人或貴族壟斷」等；缺點寫「政治上出現排擠，可能出現無辜的人被放逐。」、「抽籤選官不能依個人能力分配工作，可能專業的事務卻抽到不專業的人來做。」、「不夠平等，有些事還是會被貴族壟斷。」、「公民的身份限制，使一些較窮或女性無法參加政治活動。」等。
3. 「待加強」約2%--此類學習單畫線草率、問答題多有漏答，或極度簡單回答，依老師對學生的認識看來，其中很可能是學生比較喜歡上課輕鬆的互動情境，對回答學習單沒興趣、懶得寫，不見得是能力不足以完成學習單。之後可再找學生針對課堂規矩說明清楚，加強作業完成態度的要求，也可再觀察此類學生其他作業或考試的狀況，視需求進行補救教學。

★第五題，「隱藏版挑戰題」成果：

此題能寫出有意義答案的學生約佔 28%，已超乎教師原本預期 15~20%的人數。由答題情況看來，即使對程度較好的學生來說，提取資料中的重點較為容易，要自己想出開放性、創意性的答案較難。雖然也有學生直接回答「陶片流放制」，保守地、走安全路線地寫課本有的一種方式，但也有不少學生寫出令人激賞的答案：

*「在乎監督」的學生：

「不分財產階級，所有人都有一樣的權力與權利，並實施均權制度，政府互相監督制衡。」

「用法律懲罰那些擺爛或專權的人，或用陶片流放制，或用現今監察下的罷免、彈劾權以懲罰那些人。」

「定期讓所有公民發表自己的意見，或提出被抽中的委員需改進的地方，也要讓公民能透過一定程序，有權將不好的委員換掉。」、

* “重視專業”的學生：

「我會讓每個人都能當公民，每個人分配到的工作是符合自己的能力。」

「不記名投票、人人皆為公民、讓專業的人做專業的事。」

「制定法律懲罰做不好事的人。在抽籤時可依照個人不同的專長分類抽籤。」

「配給適當薪水、因事選人、年績考核。」

* “擔心有錢貴族壟斷政權”的學生：

「人民繳稅，政府給公民委員錢來執行工作。」

「人人都可以當公民，錢由上級出，不要自己出。」

「盡量不要有個人財產方面的差別待遇，也可以有自願性的選拔。」

「放寬公民的身份限制。把公職分為幾個階段，由較有錢的去負責需要較多錢的工作，由較窮的人負責需錢較少的工作。」

第五題挑戰題

5.根據上題列出的弊病，如果讓你來進行改革，你會如何避免這些弊病發生？

用法律懲罰那些擺爛或專權的人，或用「陶片流放制」，或用現今監察權下的的罷免、彈劾權以懲罰那些人

5.根據上題列出的弊病，如果讓你來進行改革，你會如何避免這些弊病發生？

1. 制定法律懲罰做不好事的人
2. 在抽籤時可依照個人不同的專長分類抽籤

5.根據上題列出的弊病，如果讓你來進行改革，你會如何避免這些弊病發生？
盡量不要有個人財產方面的差別待遇，也可以有自願性的選拔

教學省思與建議

一、教學省思

1. 整個教學設計，包含教案和學習單內容，都經過許多老師提供經驗與意見，共同備課對各方面真的助益良多，但每班學生的狀況、章節內容、教學方法都是變項，有可能依據一些很好的意見調整後，反而不如原先設計。教學真的是一條不斷精進的修鍊之路，每個變項的搭配最終都還需要教學者本身多方嘗試與琢磨才行。
2. 目前學生於課堂上較習慣且擅長的是教師與學生的互動，而較少學生與學生的互動。應加強設計學生的課堂討論，不論是鄰座討論、分組活動、或點人發表再點人評論的方式，以避免學生獨自作業。例如學習單中優缺點、弊病部份，個人獨自想不如討論，許多有意思的答案，如果少了讓大家分享與回應的機會，不但可惜，也難更深入，事後老師個別回饋也就更辛苦。
3. 學習單的設計相當不容易，這次的填答部份，包含理解、分析、甚至創造的題型，都屬於高層次思考的題目，對程度沒那麼好的同學一時恐怕不易跟上，應該先從低層次題目開始搭鷹架，以類似閱讀測驗的方式從文章中出選擇題，以題目引導學生後續的思考，會更能有助於中間偏弱學生的學習。

4. 學習單的設計其實需要學生花時間閱讀、擷取重點、分析資料、加以推論，但礙於課堂時間的限制，教師能給的作答時間太短，未能讓學生充份思考。而教師太快將看到優秀答案唸出來，也可能會讓還未作答的學生直接抄上其他同學的答案，少了自己想出答案的機會，影響作答。
5. “隱藏版挑戰題”的差異化作業設計結果，雖然算是符合教師預期，但如何能更落實「差異化教學」的精神，尚需要更多加強這方面知能的研習與學習，才能更活用自如。
6. 教師對學習單作答情況的分析，雖然很花心力與時間，不過的確可以從中找出教學中需要注意的事項，也使學習單使用後的修正，能更具體。

二、教學建議

1. 學生缺少非選擇題的訓練，不習慣寫完整的句子答題，學生以為「老師懂我意思」，但教師在理解學生文意及判斷學生是否掌握重點的部份，難度變高。建議教師在檢討學習單時，可以挑幾位答題較完整同學的內容作為範例，示範合乎老師期待的答題方式，並多給予學生類似的練習機會，學生也需要多次嚐試才會進步。
2. 閱讀能力需要訓練，學生對文意的理解不強，尤其是篇幅較長的文章更為明顯，如果有時間帶學生邊看邊分析，對提昇學生的閱讀理解技巧會更有幫助，否則也會擔心學習單上的選文，會不會太長、太複雜而成為學生答題的阻礙？反而失去了設計學習單的本意。

附件一 學習單

臺北市立金華國中 歷史科 第五冊第二章補充資料

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、斯巴達人的一生

斯巴達人生活的區域，是在伯羅奔尼薩半島上的封閉平原，為了有效控制農民、增加生產力，並且抵擋外來敵人的入侵，斯巴達人把自己的城邦當成一座軍營在經營。他們的最高政治單位是元老院，包含兩位世襲的國王，以及二十八終身職的元老。國王的權力有限，只在戰爭時領導作戰，一位率隊出征，一位留守國內；元老則由貴族推選出來，通常本身也是貴族身份，掌握政治的主導權。

斯巴達的男性一生當中需要經歷各種訓練，從7歲起到60歲為止都必須受到軍紀約束，不能配戴華麗的首飾或擁有奢侈品，連用餐和娛樂活動都必須集體行動。這樣的制度使斯巴達人勇敢、善戰，也造就了全希臘最好的陸軍步兵。

〔0歲〕由專人檢查，決定新生兒是否養育（如果被判定不健康，就會被帶到山上丟棄）。

〔7歲〕開始進入軍營從事集體生活（在12歲以前不會完全隔離，仍有機會放假回家）。

〔12歲〕接受正式基礎訓練（體能、服從、忍耐，如：冬天清晨跳入半結冰的河水）。

〔18歲〕編入軍隊接受軍事訓練（戰鬥技術），傷殘或不合格者則成為農民，仍受部隊管轄。

〔20歲〕成為城邦的主力軍隊成員（斯巴達人從不問敵人有多少，只問他們在哪裡）。

〔30歲〕離開軍營成家，但仍有義務須服從軍隊的規範、定期訓練並隨時接受國家徵召。

〔60歲〕解除兵役，有被選為元老的權利。

*看完上述文章後，請想一想並回答下列問題：

1.課本第95頁的第二段提到：斯巴達實行「軍國主義」。請根據上文，把斯巴達人的生活中，符合「軍國主義」的部分畫線標示出來。

2.你覺得斯巴達人的生活方式，有什麼優點和缺點？（請與臨座同學討論，並至少各列出一點）

優點：_____

缺點：_____

二、雅典的民主政治發展

雅典民主政治的形成，主要是源自西元前 600 左右開始的三次民主改革：

西元前 594 年，雅典的政治家梭倫（Solon）進行政治改革：按照財產多寡將人民分為四個社會階層，不同階層的人可以參與政治的程度不同，成年且擁有一定財產的男性，才有資格成為「公民」、參加「公民大會」。在公民大會中，所有公民每年抽籤，輪流擔任不同委員會的成員（水井監督委員會、公庫管理委員會等等），負責議論、表決專門的政治事務，也可以擔任「陪審團」監督司法判決；而公民當中擁有最多財產的貴族，可以提名、票選出九位執政官。

西元前 509 年，政治家克里斯提尼（Cleisthenes）又進行了另一次大規模的政治改革：將原本雅典的各部落，改組為十個「自治村社」（Demos，又稱為「德謨」，它的另一個意思是「民眾」。Demos 加上 Kratia「統治」，就是「民主」Democracy 這個單字的由來）。每個「自治村社」抽籤選出 50 為公民組成義務性質的「五百人會議」，負責實施「公民大會」討論決定的所有政策；此外，每個自治村社需要選出一位具有軍事專才的人擔任將軍，組成「十將軍委員會」，專職處理軍事事務。

到了西元前 433 年左右，伯里克里斯（Pericles）執政時是雅典的鼎盛階段。原本從事公眾事務，需由負責人自己負擔花費，如購買裝備、材料或支付工人薪水等，往往需要一大筆資金，一般的平民若分配到較為繁重的工作，通常會請求富有的貴族協助，導致某些事務常被貴族壟斷。伯里克里斯開始發放補助津貼給擔任公職的人，避免公民在經濟上過份負擔，或因為參與公共事務而無暇生產。這樣的作法不但提高了公民參政的意願，也藉此削弱貴族勢力、順勢擴大「公民大會」與「五百人會議」的力量，並提高陪審團在審判上的影響力，提升公民積極參與政治的意願。

*看完上述文章後，請想一想並回答下列問題：

3.課本第 95 頁的第二段提到：雅典採行「民主政治」。請根據上文，把雅典「民主政治」的制度特色畫線標示出來。（提示：可以運用公民知識，從文章中提到「行政、立法、司法」三權的部分下手）

4.你覺得雅典民主政治有什麼優點？又容易產生哪些弊病？（請與臨座同學討論，並至少各列出一點）
優點：_____

容易產生的弊病：_____

5.根據上題列出的弊病，如果讓你來進行改革，你會如何避免這些弊病發生？

*希臘文化 v.s 希臘化文化

	【 】文化	【 】文化
時間	【 】東征以前	【 】東征以後
文化	希臘文化	以希臘文化為主體，融合西亞、埃及、波斯等地傳統文化。
特色	單一地區文化	融合多元文化
區域	【 】半島	希臘半島及亞歷山大征服地區
政治	【 】政治	大一統【 】
思想	城邦區域觀念	天下一家的理想
藝術	注重【 】、【 】、和諧	作品誇張、情感豐富

2-3 羅馬的政治與文化

一、地理位置：拉丁民族的羅馬人於【 】半島【 】中部臺伯河畔建立羅馬城（Roma）。

二、歷史演變：西元前 3 世紀到前 1 世紀，羅馬陸續征服地中海世界。

(一)【 】時期(753~509B.C.)：以國王為領導中心

↓ 西元前 6 世紀末，羅馬人推翻王政，進入共和時期。

(二)【 】時期(509~27B.C.)

領導階層	貴族	1.每年選舉【兩位】擔任國家元首。 2.由貴族組成的【 】決議各項事務後，交由執政官執行。
	平民	共和初期由貴族壟斷政權，後期平民團結一致，取得 <u>護(保)民官</u> 的設置，平民得以參政。
對外擴張		1.統一【 】半島【 】 2.羅馬成為軍事強權，逐漸掌控地中海地區，建立 <u>橫跨歐、亞、非三洲</u> 的大帝國，【 】成為羅馬的內海。
內部衝突		1.羅馬人對外征戰，常有將領擁兵自重，左右政局，如後期的【 】，後因政爭遭到刺殺。 2.最後【 】崛起，結束內戰，成為羅馬唯一的統治者。

↓ 西元前 27 年，【 】掌權後獲元老院獻尊號【 】（神聖、高貴之意）尊，實行獨裁統治，羅馬進入帝國時期。

(三)【 】時期(27B.C.~476A.D.)

1.盛世：

帝國前期，羅馬政治、社會穩定，維持約 200 年的安定繁榮，史稱

【 】(27B.C.~180A.D.)，恰與中國【 】朝遙相輝映。

2.衰落：

西元 3 世紀後，羅馬帝國內部政經局勢惡化，對外面臨【 】民族的侵擾，國勢日漸衰落。

3.另立新都：

西元 4 世紀，【 】為了有效統治廣大的疆土，在【 】另建新都，改稱【 】(今土耳其的伊斯坦堡)。

4.正式分裂：西元 4 世紀末(395 年)，狄奧多西正式將帝國分為東、西兩個部分：

	定都	滅亡
西羅馬帝國	【 】	476A.D 亡於【 】民族
東羅馬帝國	【 】	1453A.D 亡於 <u>鄂圖曼土耳其人</u>

三、文化發展：羅馬人長期統治希臘化世界，其文藝風格、科學成就皆可見到

【 】文化的影響。

1.文字：羅馬人使用的【 】語文，則隨著疆域擴張，逐漸成為中古時期西歐的通用文字。

2.建築：羅馬人也發展出卓越的【 】技術，以善用圓頂、拱門為其特色
如：公路、神殿、引水道、公共浴池、【 】。
諺語：「條條大路通【 】」

3.法律：【 】時期即制訂了【 】，使公民權利獲得保障，
是羅馬的最早成文法，奠定歐洲法學的重要基礎。

羅馬文化最大特色：重視【 】性

肆、基督教的創立與發展

一、創立時間：西元【 】世紀

二、創立地點：羅馬帝國境內的【 】

三、創立者：猶太人【 】宣揚【 】理念，並批判猶太教的腐敗。
(耶穌自稱是上帝派來的使者，後世稱之為救世主~基督)

四、創立背景：

1.改革【 】教而來

2.【 】帝國建立初期

五、教義：

1.信奉上帝【 】為唯一真神，屬於【 】信仰

2.強調平等、博愛和永生的理念

六、經典：《 》，包括：

1.【 】全書—猶太教原有經典

2.【 】全書—記述耶穌及其門徒事蹟

七、發展：從迫害到國教

1.受迫害之因：

(1)基督教為【 】神信仰，與羅馬【 】神信仰傳統不合，並排斥其他宗教。

(2)基督徒拒絕跪拜代表羅馬國神的【 】畫像。

(3)批判猶太教，受到猶太人排斥，耶穌被羅馬政府釘死於十字架上。

2.蓬勃發展：基督徒雖遭迫害，但其博愛互助、視死如歸的精神，反而吸引更多信徒。

3.合法化：西元 4 世紀初，羅馬皇帝【 】承認基督教為合法宗教。

4.定為國教：西元 4 世紀末，羅馬皇帝【 】將基督教定為國教。

羅馬帝國皇帝	政治	宗教
【 】	建立君士坦丁堡，帝國東西分治	基督教合法化
【 】	正式將帝國分為東西二個帝國	基督教為國教